1122 انٹر پارٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

رول نمبر.................... سرگودھا

اردو لازمی (معروضی) (گروپ پہلا) (سیشن 2018-20 to 2021-23) پرچہ (I) دستخط امیدوار....................

وقت 20 منٹ SGD-G1-22 PAPER CODE 2023 کل نمبر 20

نوٹ:- ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A ,B ,C اور D دیئے گئے ہیں۔جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کرکے اس کے مطابق دائرے پُر کریں ، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	وزیر نے حلف اٹھا ______	لو	لیا	لیے	لی
2	ولیم ڈراگن بڑا خیر خواہ تھا۔	نیوزی لینڈ کا	پولینڈ کا	سوئٹزر لینڈ کا	آئر لینڈ کا
3	سرسید احمد خاں خطوں کا جواب دینے میں تھے۔	کنجوس	فیاض	بخیل	ماہر
4	جوانی میں لکھنے کی بیماری لگ گئی تھی۔	مرزا غالب کو	مولانا اکبر کو	منشی جی کو	قمر صاحب کو
5	غالب ڈاک میں بیٹھ کر گئے۔	میرٹھ	جہانگیر آباد	بمبئی	علی گڑھ
6	الارم والی ٹائم پیس کے بجائے مُرغ پال لیتے ہیں۔	دکاندار	کنجوس لوگ	کفایت شعار لوگ	امیر لوگ
7	"بچہ چاند کی طرح حسین ہے" مشبہ ہے۔	چاند	کی طرح	بچہ	حسین
8	استعارہ کے لغوی معنی ہیں۔	ادھار دینا	ادھار بانٹنا	ادھار کھانا	ادھار لینا
9	تلمیح ہے۔	صبرِ ایوب	چاند سا چہرہ	آبِ شفا	مژگاں
10	استعارہ میں لفظ استعمال ہوتا ہے۔	حقیقی معنوں میں	مجازی معنوں میں	لغوی معنوں میں	ان میں سے کوئی نہیں
11	تشبیہ دینے کی وجہ ہوتی ہے۔	متضاد خوبی	ادھار لینا	مشترک خوبی	کوئی خوبی نہ ہونا
12	کیوں سنے عرضِ مضطرب، مومن صنم آخر خدا نہیں ہوتا، یہ شعر اصطلاح میں ہے	مطلع	تلمیح	مقطع	آخری شعر
13	شعر کے آخر میں آنے والے مستقل کلمات کہلاتے ہیں۔	قافیہ	ردیف	استعارہ	متضاد الفاظ
14	قافیہ آتا ہے۔	ردیف کے بعد	ردیف سے پہلے	آخری شعر میں	صرف مطلع میں
15	ردیف اصطلاح ہے۔	شعری	نثری	سیاسی	ثقافتی
16	مطلع ہوتا ہے۔	غزل کا پہلا شعر	غزل کا تیسرا شعر	غزل کا آخری شعر	غزل کے تمام شعر
17	اس نے صحن میں جھاڑو نہیں ______	دیا	دی	دیے	دیں
18	ملتان سے تار ______ ہے	آؤ	آئی	آیا	آئے
19	میں نے آج اخبار نہیں ______	پڑھی	پڑھا	پڑھیں	پڑھو
20	ایک روپے ______ زعفران دو	کے	کا	کیں	کی

www.eduvision.edu.pk

1122 انٹر پارٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو لازمی (انشائیہ) (گروپ پہلا) (سیشن 2018-20 to 2021-23) پرچہ (I)

وقت: 2.40 گھنٹے SGD-G1-22 کل نمبر 80

حصہ ـــــــــــ اول

2۔(ل) درج ذیل اشعار کی تشریح نظم کا عنوان اور شاعر کا نام لکھیے۔ 10

لاکھ پردوں میں ہے تُو بے پردہ × سو نشانوں پہ ، بے نشاں تُو ہے
تُو ہے خلوت میں ، تُو ہے جلوت میں × کہیں پنہاں ، کہیں عیاں تُو ہے

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10

نہ گنواؤ ناوکِ نیم کش ، دلِ ریزہ ریزہ گنوا دیا × جو بچے ہیں سنگ ، سمیٹ لو ، تنِ داغ داغ لٹا دیا
مرے چارہ گر کو نوید ہو ، صفِ دشمناں کو خبر کرو × وہ جو قرض رکھتے تھے جان پر ، وہ حساب آج چکا دیا
کرو کج جبیں پہ سرِ کفن ، مرے قاتلوں کو گماں نہ ہو × کہ غرورِ عشق کا بانکپن ، پسِ مرگ ہم نے بھلا دیا

حصہ ـــــــــــ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے، مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔ 15

(ل) قومی ترقی مجموعہ ہے، شخصی محنت، شخصی عزت، شخصی ایمانداری، شخصی ہمدردی کا۔ اسی طرح قومی تنزل مجموعہ ہے شخصی سستی، شخصی بے عزتی، شخصی بے ایمانی، شخصی خودغرضی اور شخصی برائیوں کا۔ نا تہذیبی و بد چلنی جو اخلاقی و تمدنی یا باہمی معاشرت کی بدیوں میں شمار ہوتی ہے، درحقیقت وہ خود اسی شخص کی آوارہ زندگی کا نتیجہ ہے۔ اگر ہم چاہیں کہ بیرونی کوشش سے ان برائیوں کو جڑ سے اکھاڑ ڈالیں اور نیست و نابود کردیں، تو یہ برائیاں کسی اور نئی صورت میں اس سے بھی زیادہ زور شور سے پیدا ہو جاویں گی۔

(ب) میرٹھ سے آکر دیکھا کہ یہاں بڑی شدت ہے اور یہ حالت ہے کہ گوروں کی پاسبانی پر قناعت نہیں ہے۔ لاہوری دروازے کا تھانے دار موڑھا بچھا کر سڑک پر بیٹھتا ہے، جو باہر سے گورے کی آنکھ بچا کر آتا ہے، اس کو پکڑ کر حوالات میں بھیج دیتا ہے۔ حاکم کے ہاں سے پانچ پانچ بید لگتے ہیں یا دو روپے جرمانہ لیا جاتا ہے۔ آٹھ دن قید رہتا ہے۔ اس سے علاوہ سب تھانوں پر حکم ہے کہ دریافت کرو، کون بے ٹکٹ مقیم ہے اور کون ٹکٹ رکھتا ہے۔

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10

(i) اسوۂ حسنہ ﷺ (ii) اودر کوٹ

5۔ اختر شیرانی کی نظم ''برسات'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

6۔ دو دوستوں کے درمیان موبائل فون کے فوائد اور نقصانات کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔ 10

.... یا .... کالج میں منعقدہ تقریب تقسیم انعامات کی روداد لکھیے۔

7۔ ڈپٹی کمشنر کے نام جونیئر کلرک کی بھرتی کے حوالے سے حصولِ ملازمت کی درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے۔ مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔ 2+8=10

غصے پر قابو پانے اور بدلہ لینے کی طاقت رکھتے ہوئے بھی دوسروں کی غلطیوں سے درگزر کرنا ہی تحمل اور بردباری کا جوہر ہے بعض اوقات انسان دوسروں کی غلطیوں پر آپے سے باہر ہوجاتا ہے حالاں کہ وہ خود بھی ان ہی غلطیوں کا مرتکب ہوسکتا ہے ایسی حالت میں وہ غور وفکر سے کام لے اور تحمل و بردباری کو کام میں لائے تو اس کے حق میں بہتر ہو۔ دنیا میں آئے دن جو قتل و غارت، فتنہ و فساد رونما ہوتے رہتے ہیں۔ سب کا سب زیادہ تر یہی اشتعال ہے کہ نہایت معمولی بات پر انتقامی کاروائی کر بیٹھتا ہے جس پر بعد میں پریشانی بلکہ پشیمانی بھی ہوتی ہے۔ اس طرح محض حلم و بربادی کو چھوڑ دینے کے باعث انتقام در انتقام کا سلسلہ شروع ہوجاتا ہے۔ بے شمار جانیں ضائع ہوجاتی ہیں۔ مقدمات کے چکر چلتے ہیں اور دولت کا زیاں ہوتا ہے۔

www.eduvision.edu.pk

1122 انٹر پارٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔ رول نمبر..................

اردو لازمی (معروضی) (گروپ دوسرا) (سیشن 2018-20 to 2021-23) پرچہ (I) دستخط امیدوار..................

وقت 20 منٹ PAPER CODE 2026 SAD-G2-22 کل نمبر 20

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کرکے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	دس روپے ______ دہی لاؤ۔	کی	کو	کے	کا
2	ڈاکٹر نے زخم پر مرہم ______	لگائیں	لگائے	لگائی	لگایا
3	اس دنیا کی بنیاد کس چیز پر ہے؟	تعاون پر	اتحاد پر	اختلافِ عمل پر	امدادِ باہمی پر
4	سرسید احمد خان نے ''خطبات احمدیہ'' کتنی مدت میں لکھی؟	ایک برس	ڈیڑھ برس	دو برس	تین برس
5	درسی کتاب کا سبق ''ادیب کی عزت'' کس مصنف نے لکھا؟	پریم چند	غلام عباس	احمد ندیم قاسمی	ہاجرہ مسرور
6	اچھن کس بیماری میں مبتلا تھی؟	کرونا	تپ دق	یرقان	ملیریا
7	مصنف کے مطابق یو۔پی کے حملہ آور کیا کہلاتے ہیں؟	منگول	مغل	اہلِ سیف	اہلِ زبان
8	ارکانِ تشبیہ کی تعداد کتنی ہے؟	دو	تین	چار	پانچ
9	مستعارلہٗ اور مستعارمنہ کو کیا کہتے ہیں؟	وجہ جامع	طرفین استعارہ	طرفین تشبیہ	وجہ شبہ
10	''پلکوں سے گر نہ جائیں موتی سنبھال لو'' اس مصرع میں مستعار منہ کیا ہے؟	پلکوں	آنسو	موتی	سنبھال
11	تشبیہ کس زبان کا لفظ ہے؟	عربی	اردو	فارسی	ترکی
12	درج ذیل میں سے کون سی تلمیح نہیں ہے؟	صبر ایوبؑ	دمِ عیسیٰؑ	چاہِ ذقن	آتشِ نمرود
13	شعری اصطلاح میں مطلع غزل کا کون سا شعر ہوتا ہے؟	دوسرا	تیسرا	آخری	پہلا
14	مقطع کی بنیادی پہچان کیا ہے؟	قافیہ	ردیف	تخلص	کوئی بھی نہیں
15	مطلع کے لغوی معنی کیا ہیں؟	آغاز کرنا	اطلاع کرنا	ختم کرنا	طلوع ہونے کی جگہ
16	ردیف کے لغوی معنی کیا ہیں؟	پے در پے آنے والا	ہم آواز	طلوع ہونے کا مقام	گھڑ سوار کے پیچھے بیٹھنے والا
17	'لایا، پایا، گایا' شعری اصطلاح کی رُو سے کیا ہیں؟	ردیف	تشبیہ	استعارہ	قافیہ
18	صابن سے مَیل اتر ______ ہے۔	جاتا	جاتی	جاتے	کوئی بھی نہیں
19	اکرم کو کافی دیر بعد ہوش ______	آئے	آئی	آیا	آؤ
20	نیکی ______ راہ بہت کٹھن ہے۔	کے	کا	کی	کو

www.eduvision.edu.pk

1122 انٹر پارٹ (I) — وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو لازمی (انشائیہ) **(گروپ دوسرا)** (سیشن 2018-20 to 2021-23) پرچہ (I)

وقت: 2.40 گھنٹے SGD-G2-22 کل نمبر 80

حصہ ________________ اول

2۔(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح نظم کا عنوان اور شاعر کا نام لکھیے۔ 10

گنوا دی ہم نے ، جو اسلاف سے میراث پائی تھی × ثریا سے زمیں پر آسماں نے ہم کو دے مارا
حکومت کا تو کیا رونا ، کہ وہ اک عارضی شے تھی × نہیں دنیا کے آئین مسلّم سے کوئی چارا

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10

نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی × بہت دیر کی ، مہرباں آتے آتے
سنانے کے قابل جو تھی بات ان کو × وہی رہ گئی ، درمیاں آتے آتے
مرے آشیاں کے تو تھے چار تنکے × چمن اُڑ گیا ، آندھیاں آتے آتے

حصہ ________________ دوم

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے، مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔ 15

(الف) راست بازی اور وہ تمام اوصاف جو ایک راست باز آدمی میں ہونے ضروری ہیں۔ جیسے صدقِ مؤدت، حمیت، دلیری اور آزادی وغیرہ، اِس شخص کی خصوصیات میں سے تھے۔ اِس شخص نے اگر سچ پوچھیے تو اپنی آزادانہ تحریروں سے اُردو لٹریچر میں آزادی اور سچائی کی بنیاد ڈال دی۔ اِس نے لوگوں کو مجبور کیا کہ سچ بات کہنے میں کسی کی طعن و ملامت سے نہ ڈریں۔ جو بات اس کو حق معلوم ہوئی اِس کے کہنے میں کبھی اِس بات کا خیال نہیں کیا کہ دُنیا میں کوئی دوسرا شخص بھی اِس بات میں اِس کے ساتھ اتفاق کرنے والا ہے یا نہیں۔

(ب) چوتھی قسم خالی طلبہ کی ہے۔ یہ طلبہ کی خالص ترین قسم ہے۔ ان کا دامن کسی قسم کی آلائش سے تر ہونے نہیں پاتا۔ کتابیں، امتحانات، مطالعہ اور اس قسم کے خرخشے کبھی ان کی زندگی میں خلل انداز نہیں ہوتے۔ جس معصومیت کو لے کر وہ کالج میں پہنچے تھے، اسے آخر تک ملوث نہیں ہونے دیتے اور تعلیم اور نصاب اور درس کے ہنگاموں میں اس طرح زندگی بسر کرتے ہیں، جس طرح بتیس دانتوں میں زبان رہتی ہے۔

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10

(i) اوور کوٹ (ii) ابو القاسم زہراوی

5۔ نظم ''خطاب بہ جوانانِ اسلام'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

6۔ دو دوستوں کے درمیان بڑھتی ہوئی مہنگائی کے بارے میں مکالمہ تحریر کیجیے۔ 10

.... یا ....

کالج میں ہونے والی نعتیہ محفلِ مشاعرہ کی روداد تحریر کیجیے۔

7۔ پرنسپل کے نام تبدیلی مضمون کے لیے درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے۔ مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔ 2+8=10

اگر آپ چھوٹی چھوٹی باتوں پر بچے کو ٹوکتے رہیں گے تو کبھی اندازہ نہیں ہو سکے گا کہ ان کے لیے کونسی چیز اہم ہے۔ کوشش کریں اپنے بچوں کا دوسرے بچوں کے ساتھ موازنہ نہ کریں اور کم نمبر لینے پر بچوں کو مت ڈانٹیں کیونکہ بچوں میں ایک دوسرے کے ساتھ فرق ہوتا ہے آپ کی ڈانٹ ڈپٹ بچے کی حالت تبدیل کرنے کا موجب نہیں بن سکتی بلکہ اس طرح سے اس میں حسد کا احساس پیدا ہوگا اور اس کے غصے میں اضافہ ہوگا۔ اپنے کاموں کے سلسلہ میں اس کا حوصلہ بھی ٹوٹ جائے گا۔ آپ کا رویہ معقول اور منطقی ہونا چاہیے ورنہ آپ کے بچے ذہنی پریشانی کا شکار ہوجائیں گے اور ممکن ہے کہ وہ آپ کی خواہشات کو بے بنیاد سمجھنے لگیں۔

www.eduvision.edu.pk